

# Pourquoi une formation à la Répertoire ?



1818 Caspar David Friedrich  
Voyageur contemplant une mer de nuages  
Huile sur toile 74,8x94,8 cm Hambourg, Kunsthalle

« Le Poète est semblable au prince des nuées  
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;  
Exilé sur le sol au milieu des huées,  
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher. »  
Charles Baudelaire



Dr Pierre Popowski,  
Montgeron

« Le Dr Pierre Popowski, Vice-Président de la SMB, responsable de la pédagogie, a eu l'excellente idée de ce cahier. En effet une répertoire intelligente aide incontestablement à l'identification du Simillimum.»  
M.T

La Société Médicale de Biothérapie et la Fédération Française des Sociétés Homéopathiques regroupent des médecins homéopathes exerçant leur métier selon différentes techniques.

Il y a ainsi parmi eux des Unicistes, des Pluralistes, des Complexistes.

Nous n'ignorons certes pas qu'Hahnemann, au départ de l'homéopathie, a préconisé un unicisme rigoureux. Mais depuis, le monde a changé et l'homéopathie a évolué. Se sont ainsi développées des pratiques complexistes associant plusieurs médicaments dans une même formule et des pratiques pluralistes associant plusieurs techniques.

Toutes ces méthodes, comme l'homéopathie elle-même, ont leurs qualités et leurs défauts et aucune d'entre-elles n'implique la moindre exclusivité.

Tout médecin qui choisit l'orientation « homéopathie » doit être informé des possibilités méthodologiques, pour être à même de juger et choisir librement sa pratique en fonction de ses motivations, mais surtout dans l'intérêt supérieur de son patient.

## Le Répertoire comme réponse

La similitude est vraie à plusieurs niveaux.

Souvent il y a similitude à une portion du malade ou de la maladie, qui ne permet pas d'aboutir à une véritable guérison mais à une palliation ou une suppression. On obtient des résultats, certes : on soigne mais on ne guérit pas. Comment guérir ?...

Ensuite, on a une masse de symptômes à longueur de journée : il faut mettre de l'ordre pour s'y retrouver. Or les symptômes sont les seules choses qu'on peut connaître de la maladie, mais ils n'ont pas tous une valeur égale. Comment s'y retrouver ?...

Enfin, mémoriser la Matière Médicale prend du temps. Comment comprendre l'homéopathie et prescrire selon les règles de la similitude alors qu'on débute dans l'Art ? Les jeunes sont-ils condamnés à rester en dehors du Cénacle ?

A toutes ces questions, cette formation à la Répertoire apporte des réponses. Car le Répertoire est un des outils de base de la pratique homéopathique au quotidien et non un « texte sacré » réservé à quelques élites auto-proclamées en mal de notoriété ou de légitimité.

La Journée sur la Répertoire du 2 avril 2011 a donc été organisée par la SMB/FFSH comme un complément de formation académique pour ses élèves. En plus des enseignements «HH», «ESH1 et 2» et «Périnatalogie», la SMB/FFSH intègre désormais un enseignement «Répertoire» afin que la formation des élèves soit élargie, permettant de former des homéopathes complets.

Bien confraternellement.

Pierre Popowski  
Vice Président